



10 ANS DE L'ESPACE 81, MORGES

DU 27 SEPTEMBRE AU 30 OCTOBRE 2024

Mandant	Ville de Morges, Office de la Culture
Mandataire	Ghislaine Heger / Tokyo Moon
Collaborations	OneStop.Swiss : conception des autocollants sur les vitres Walter Pocetti : construction du cube en bois Kluge Escape Game : jeu d'énigmes interactif Makroart : impression des drapeaux en tissu

Présentation

L'Espace 81 a été inauguré en 2014. Situé dans l'Hôtel-de-Ville, donnant sur la Grand-rue, cet espace d'exposition appartient à la Ville de Morges et a pour mission d'accueillir des projets d'utilité publique : culture, affaires sociales, environnement et durabilité font partie des thématiques portées par des associations / institutions qui désirent présenter leur projet. Pour célébrer ses 10 ans d'activité et ses 130 expositions, l'Office de la Culture de Morges a souhaité présenter une rétrospective dans l'Espace 81 et a confié une grande partie de sa réalisation à Ghislaine Heger, de l'association Tokyo Moon.

Mission

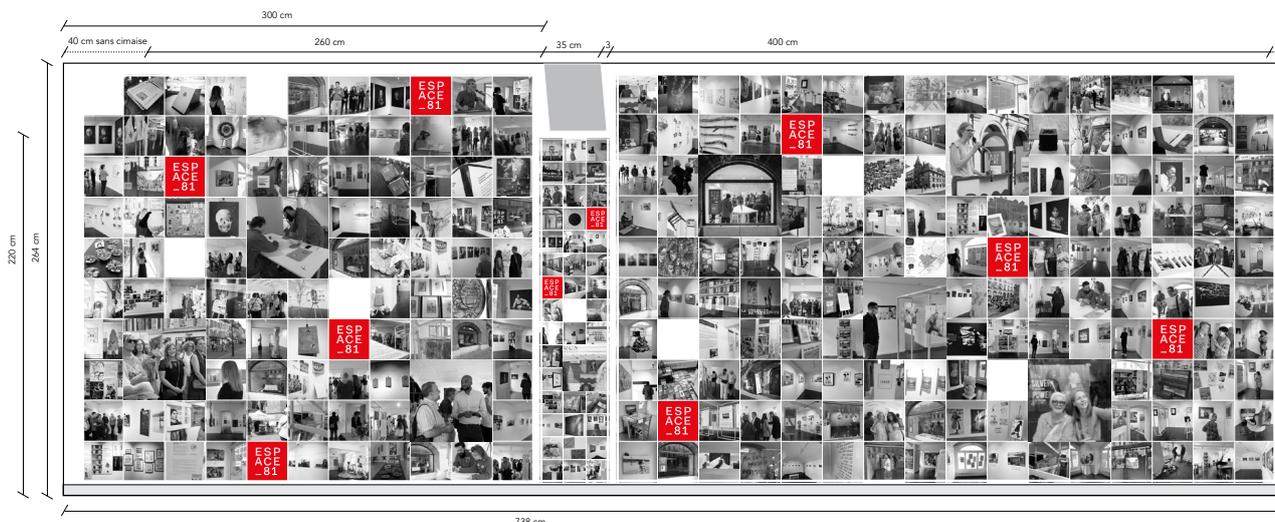
1. Habiller les murs de photographies des expositions, en format carré et en noir et blanc. Sept drapeaux (impression sur tissu) ont été confectionnés sur mesure.
2. Confection d'un cartel par exposition, soit 130 cartels au total (réalisation manuelle).
3. Confection de boîtes à témoignages et de cubes rouges en bois à l'effigie de l'Espace 81.
4. Création des panneaux d'exposition (impression sur forex).
5. Habillage du cube en bois avec des flyers suspendus.



PLANS EXPO 10 ANS DE L'ESPACE 81, MORGES

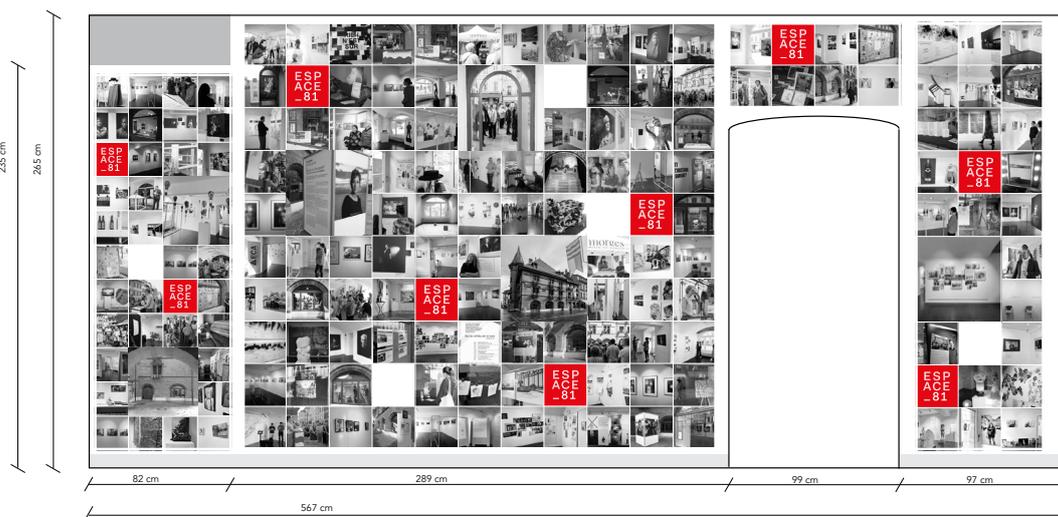
Drapeaux sur mur à droite:

- 1x [275 cm x 250 cm]
- 1x [42 cm x 210 cm]
- 1x [400 cm x 250 cm]

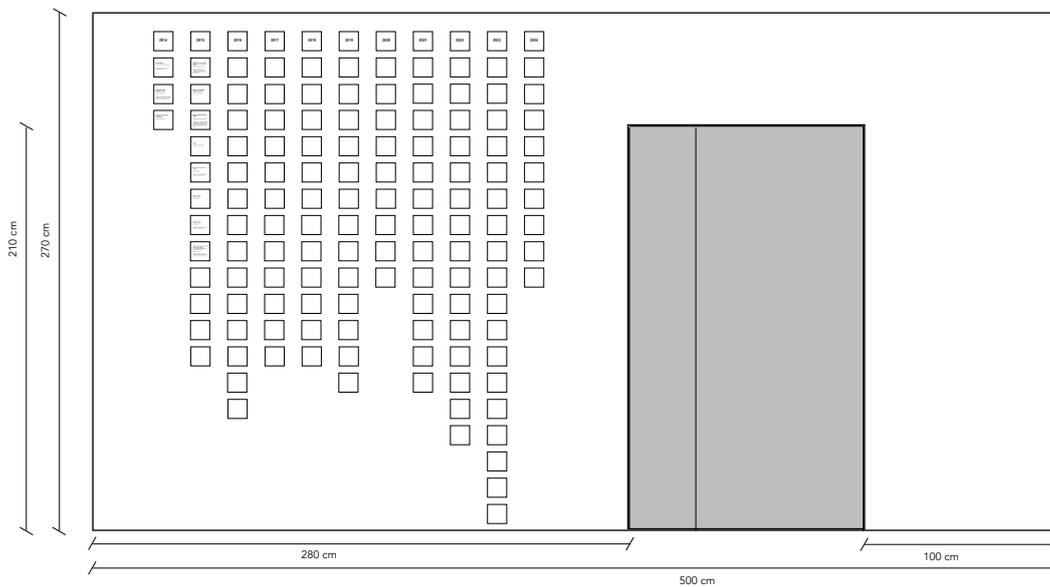


Drapeaux sur mur du fond:

- 1x [80 cm x 220 cm]
- 1x [275 cm x 250 cm]
- 1x [100 cm x 50 cm]
- 1x [75 cm x 250 cm]



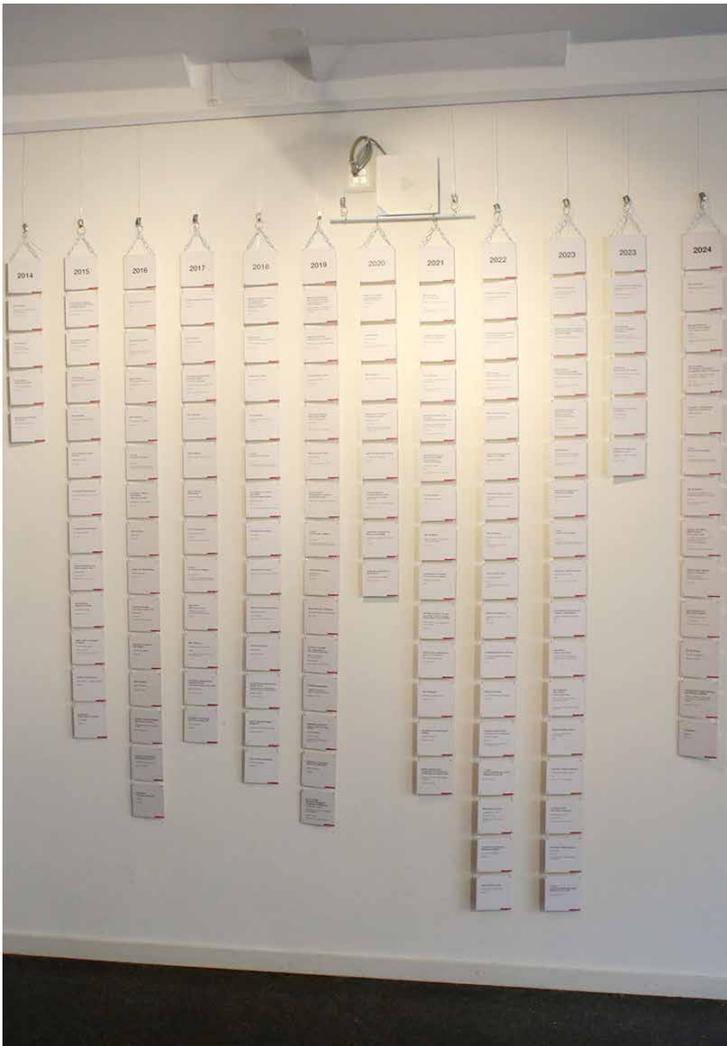
Cartels sur mur entrée



1. DRAPEAUX EN TISSU COMPOSÉS DE PHOTOS D'ANCIENNES EXPOSITIONS



2. CARTELS



3. BOÎTES À TÉMOIGNAGES ET CUBES ROUGES EN BOIS



4. PANNEAUX D'EXPOSITION

L'Espace 81

L'Espace 81 est un espace d'exposition de la Ville de Morges, libre, gratuit et ouvert tous les jours de 9h à 18h. L'accessibilité, l'ouverture et la diversité représentent ce lieu qui permet la découverte de la vie locale à travers la créativité des expositions et les démarches artistiques des porteurs et porteuses de projets.

Géré par l'Office de la culture, l'Espace 81 présente plus de dix expositions par an, touchant à autant de thématiques différentes.

Il est dédié à l'exposition des projets d'intérêt public proposés par les sociétés locales, les institutions et manifestations culturelles morgiennes ainsi que les services communaux de la Ville de Morges. Des artistes peuvent aussi exposer dans le cadre de résidences artistiques ou des prix décernés par la Ville de Morges.

Les nombreux événements organisés dans le cadre des expositions contribuent à l'animation de la vie culturelle morgienne et du centre-ville. L'Espace 81 offre des moments de rencontres conviviales.

Il participe aussi à plusieurs manifestations telles que : *À voir un soir à Morges*, *Le livre sur les quais*, *la journée culturelle des écoles*.

Depuis 2021, il est devenu membre de l'Association des musées du centre historique de Morges.

L'Espace 81 entre dans les axes de la politique culturelle de la Ville de Morges :

- Favoriser l'accès à la culture. Une offre attractive et diversifiée, tout en assurant une visibilité de l'ensemble de l'offre culturelle morgienne et une ouverture à une offre moins institutionnalisée;
- Favoriser la création. Il offre un espace aux artistes et aux associations pour réaliser leurs projets;
- Former les jeunes à la culture. Une offre de médiation culturelle est proposée en fonction des expositions et des événements;
- Animer la ville. Il encourage les rencontres et le partage, en mettant en valeur la ville et en assurant un lien entre les partenaires culturels;
- Mise en valeur du patrimoine. Il cultive la mémoire culturelle morgienne;
- Valorisation du livre et de la lecture. Des livres de la Bibliothèque municipale en lien avec les expositions.



Conceptualisation : Ville de Morges - Office de la culture

Scénographie : Ghislaine Heger, Tokyo Moon

Graphisme : Jay Burton, OneStop

Jeu d'énigme : Entreprise Klugle

Structure en bois : Walter Pocetti

Crédits photographiques :

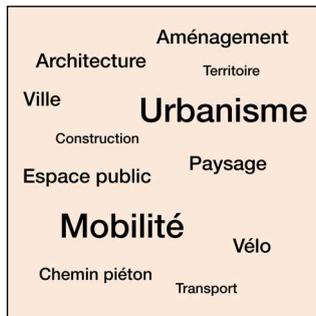
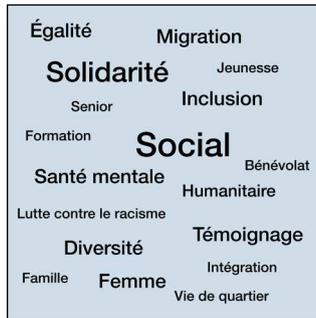
Darrin Vanselow, Olivier Bohren, Vincent Guignet

Ville de Morges

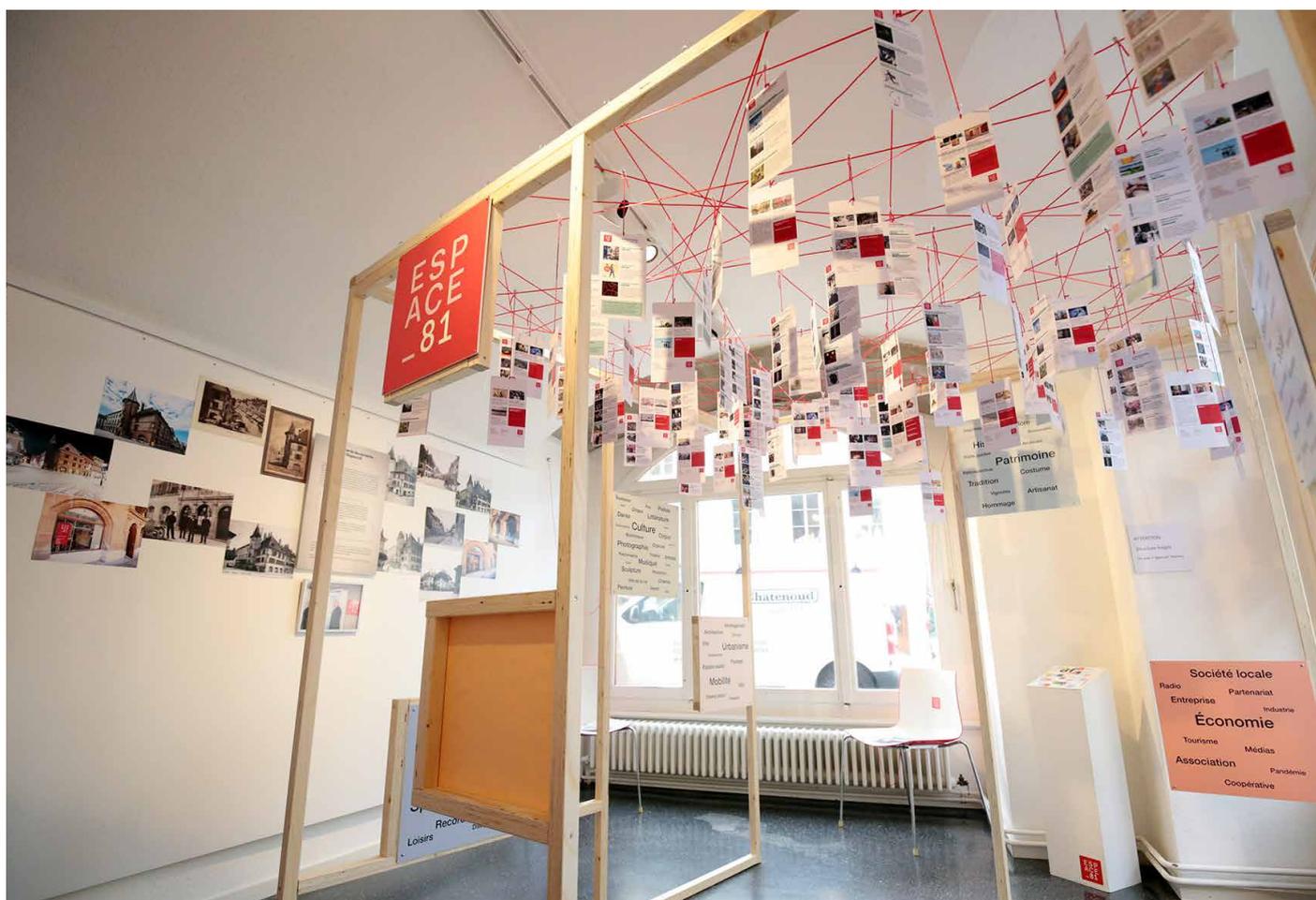
Emmanuelle Robert, Aude Solinas, Kathleen Vitor et Romane Berberat

Archives photographiques : Musée Bolle

Merci également aux exposant-es, aux partenaires, aux services et offices de la Ville de Morges, ainsi qu'à la Municipalité qui contribuent à faire vivre ce lieu.



5. HABILLAGE CUBE EN BOIS AVEC FLYERS SUSPENDUS



BIO & CONTACT

Ghislaine Heger, photographe, réalisatrice et scénographe

C'est au cours d'une année aux États-Unis, à l'âge de 15 ans, que Ghislaine Heger commence à pratiquer la photographie qui ne la quittera plus jamais. Entre 2002 et 2006, elle étudie le cinéma à la HEAD (Haute école d'art et de design de Genève) où elle poursuit sa recherche artistique. Proche du documentaire, photo et cinéma lui permettent d'entrer en contact avec des sujets qui lui sont chers, de manière plus intimiste. Sensible aux trajectoires de vie non linéaires, elle dévoile en 2017 un projet sur les personnes à l'aide sociale, leur donnant une voix et un visage, sous l'intitulé « Itinéraires entrecoupés - Les visages de l'aide sociale ». Une exposition photographique itinérante parcourera la Suisse pendant cinq ans et un livre éponyme est publié.

En 2020, la Société Suisse d'Utilité Publique (SSUP) lui propose d'exposer son projet sur la mythique Prairie du Grütli, dans son « musée Grütli ». De fait, il s'agit d'une ancienne grange séparée en deux étages qui ne se rejoignent que par l'extérieur. Une exposition photographique au sens strict ne fait pas sens, elle imagine alors une toute nouvelle scénographie permettant aux visiteurs de se plonger dans cette thématique par différents biais. C'est une révélation, et dès lors, elle débute des cours en ligne d'architecture d'intérieur pour envisager des espaces en relief, et ainsi raconter de nouvelles histoires. Cette formation restera inachevée mais ses acquis lui servent désormais pour tous ses nouveaux projets.

En 2023, elle dévoile son nouveau projet: « Silver Power - Des Romandes fières de leurs cheveux gris ». Un projet spécifique est décliné par canton romand, offrant ainsi six expositions différentes au public. Au terme de cette aventure sort le catalogue d'exposition réunissant les 101 femmes qui ont participé à ce projet, dont la Conseillère fédérale Elisabeth Baume-Schneider.

En 2024, elle signe ses deux premières expositions en tant que scénographe: la première pour la Ville de Morges qui célèbre les dix ans de son lieu d'exposition, l'Espace 81; la deuxième pour le Groupement romand d'études des addictions (GREAA), dans le même lieu (hasard complet et bienheureux).

Aujourd'hui, Ghislaine Heger alterne les projets scénographiques, filmiques et photographiques selon les demandes. Par ailleurs, ayant collaboré avec plusieurs institutions en tant que responsable communication et/ou attachée de presse, elle aime réunir toutes ces compétences pour les proposer à ses clients, gardienne d'une vision globale de chaque projet.